



نقش ماهواره در بروز جرایم

سامان تکاوران

کارشناسی ارشد حقوق جزا و جرم‌شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یاسوج.

چکیده

استکبار جهانی می‌کوشد بر جهان سلطه پیدا کند در این زمینه اسلام و انقلاب اسلامی مانع راه خود می‌بیند و برای از بین بردن این مانع نهایت کوشش را می‌کند از جمله تهاجم نظامی، تهاجم اقتصادی، تهاجم سیاسی و تهاجم فرهنگی، در حال حاضر تهاجم فرهنگی نسبت به سایر تهاجمات عمیق‌تر و موثرتر است و ماهواره برنده‌ترین اسلحه دشمن در جنگ نرم و تهاجم فرهنگی می‌باشد پیامد های ناگواری را بوجود آورده است از جمله: نفی ولایت فقیه، ترویج سکولاریسم، ترویج فساد، بلوغ زودرس جنسی، فرهنگ سازی خشونت و جرایم، پیدایش روابط مثلی، ترویج خیانت زن و شوهر و ترویج استعمال مشروبات الکلی. مقاله حاضر به بررسی برخی از جرایم و آسیب های ماهواره می‌پردازد.

واژه های کلیدی: تهاجم فرهنگی، ماهواره، جرایم

مقدمه:

ماهواره های که در ابتدا تنها کارکردی علمی و تحقیقاتی داشتند، در طی جنگ سرد و پس از آن بستری مناسب برای انتقال اطلاعات فراهم کردند؛ به ویژه برای امریکا که رفته رفته از این ابزار برای تسریع در روند جهانی شدن، ایجاد نظم به اصطلاح نوین جهانی و در واقع، امریکایی سازی جهان که مد نظر سیاستمداران این کشور بود، استفاده کرد، به گونه ای که در دهه هشتاد شاهد گسترش کارکرد ماهواره ها از گزارش های علمی نه تنها در کشور امریکا بلکه در کشورهای اروپایی بودیم. تحولات شبکه های ماهواره ای و ارسال و پخش آنها به اقصی نقاط جهان، همچنین تمهیدات لازم را برای راه اندازی آسا فارسی زبان با موضوعات متنوع و مختلفی هستیم که موجبات نگرانی برنامه ریزان و سیاستگذاران این عرصه را در داخل کشور ایران، فراهم کرده است (مهربانی فر و خلیل زاده، ۱۳۹۱، ص ۲۲). در حال حاضر ماهواره برنده ترین اسلحه دشمن در جنگ نرم است.

تعریف فرهنگ:

صاحب نظران و دانشمندان ایرانی تعریف های گوناگونی از فرهنگ دارند «فرهنگ مجموعه و کلیت بهم تافته و پیچیده از ایده ها و باورها و آرمانها، ارزشها، هنجارها، نمادها، سبکها و سایر آموخته های عادت است که حاصل دستاورد نسلهای مردم جهان و منطقه یک ملت (یا دولت یا کشور و سرزمین) می باشد (احمدی، ص ۴۷) «فرهنگ عبارت از نظام جامع و هماهنگ، منسجم و یکپارچه مشتمل بر عناصری نظیر اندیشه، بینش، باور، گفتار و... که بیانگر شیوه زندگی یک جامعه یا یک گروه انسانها است به عنوان میراث اجتماعی قابل انتقال تغییر، تحول، رشد توسعه یا ضعف، زوال و انحطاط است.» (مدیرت تحقیق و پژوهش، ۱۳۸۷، ص ۲۶)



تعریف تهاجم فرهنگی:

تهاجم فرهنگی جنگ نابرابرانه وغافلگیر فرهنگ غرب علیه ملت ها و ارزشهای فرهنگی به خصوص ایدئولوژی اسلام و انقلاب اسلامی است. در تعریف پدیده‌ی تهاجم فرهنگی دیدگاه حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب، قابل توجه است. از نظر ایشان تهاجم فرهنگی عبارت از: «تهاجم فرهنگی یک مجموعه‌ی سیاسی یا اقتصادی، برای رسیدن به مقاصد خاص خود و اسارت یک ملت، به بنیان‌های فرهنگی آن ملت هجوم می‌برد. در این هجوم، باورهای تازه‌ی را به زور و به قصد جای‌گزینی بر فرهنگ و باورهای ملی آن ملت وارد کشور می‌کنند» (سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۳، ص ۳).

«تهاجم فرهنگی جریانی دقیق و پنهان از قبل برنامه‌ریزی شده که بابه کارگیری روشها و شیوه‌های متعدد و عناصر و مظاهر جذاب، برای سست کردن اعتقاداتها و انحراف افکار، تقویت ارزشهای کاذب، از بین بردن آداب و سنن ملی و دینی و نابودی هنجارها و سمبل‌های اخلاقی جامعه توسط استعمارگران جهانی طرح می‌شود» (شورای سیاست ائمه جمعه، شماره ۵۷: ۱).

تهاجم فرهنگی عبارت از پوچ و پوک و تهی کردن تفکر و ذهنیت و فرهنگ و تمدن ملی و اصیل یک جامعه و تضعیف شخصیت انسانی افراد با تحمیل ترس و هراس دائم و القای اصول فکری و تحمیل فرهنگ کشور مهاجم به جای آن این جز از دست دادن خویشتن و پایه‌های فکری و اخلاقی اصیل و ملی صورت نمی‌گیرد» (جمشیدی، ۱۳۷۴، ص ۱۷).

ویژگیهای تهاجم فرهنگی:

اساساً "تهاجم فرهنگی" در مقایسه با تهاجم نظامی یا اقتصادی، دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است. تهاجم فرهنگی معمولاً نامرئی و نامحسوس است؛ دراز مدت و دیرپاست؛ ریشه‌ای و عمیق است؛ همه‌جانبه است؛ حساب شده و دارای برنامه و ابزارهای گسترده است؛ گسترده و فراگیر است؛ کارساز و خطرناک است. علاوه بر این‌ها، "تهاجم فرهنگی" همانند کار فرهنگی، یک کار آرام و بی‌سر و صداست و قربانیان آن بیش‌تر قشر جوان هستند.

در تهاجم نظامی، دشمن با تجهیزات و امکانات نظامی وارد معرکه می‌شود، اما در "تهاجم فرهنگی" نیازی به لشکرکشی و هزینه‌های هنگفت نظامی نیست؛ هم‌چنین دشمن در این تهاجم برای تحمیل حاکمیت فرهنگ خود از همه‌ی حرب‌های سیاسی - اقتصادی، نظامی، روانی و تبلیغاتی بهره می‌گیرد. در "تهاجم نظامی" تنها بخشی از مرزها و سرزمین‌های مجاور در تیررس مستقیم دشمن قرار می‌گیرد، اما در "تهاجم فرهنگی" سلاح‌های مخرب دشمن تا عمق خانه‌ها پیش می‌رود و ذهن و قلب انسان‌ها را نشانه می‌گیرد. به همین دلیل است که پس از جنگ جهانی دوم، آیزنهاور رئیس‌جمهور وقت آمریکا اعلام کرده بود که: بزرگ‌ترین جنگی که در پیش داریم جنگی است برای تسخیر اذهان انسان‌ها (هدایت خواه، ص ۵۴).

شیوه‌ها و روش‌های تهاجم فرهنگی:

استعمارگران و استکبار جهانی برای تهاجم فرهنگی از شیوه‌های گوناگون استفاده میکنند این شیوه‌ها عبارتند از: ۱. استضعاف انسانها ۲. ایجاد بدبینی به فرهنگ و ادب و رسوم جوامع مورد هجوم ۳. ایجاد بدبینی بین مردم نسبت به علمای دین ۴. تضعیف شخصیت رسول گرامی (ص) ۵. اشاعه سوء بر علیه جامعه مورد هجوم ۶. ترویج و ترغیب دنیا پرستی ۷. ایجاد فاصله بین مردم و مسئولین ۸. بهره‌گیری از اختلاف طبقاتی ۹. دور نگه داشتن مسلمانان ۱۰. برهم زدن نظام ارزشی اسلام ۱۱. تضعیف وزیر سوال بردن خط ولایت ۱۲. زیبا جلوه دادن اعمال زشت ۱۳. سست کردن باورها و اعتقادات ۱۴. تمسخر فرهنگ و اعتقادات ۱۵. خلق مسلک‌ها و عقاید پوچ و خرافی در بین مسلمانان ۱۶. تلاش در انحراف مسلمانان از انجام عبادات ۱۷. ایجاد بی‌تفاوتی در بین مسلمانان به گناهان ۱۸. تلاش در جهت ترویج هواپرستی ۱۹. تجزیه فرهنگی و جغرافیای ملت‌ها ۲۰. ایجاد تفرقه بین مردم و مسئولین ۲۱. به انزوا کشیدن روحانیون



۲۲. رواج فساد و فحشا به خصوص در بین جوانان ۲۳. استفاده از خودباختگان داخلی و مروجان فرهنگ غرب در داخل و خارج (مراکز تحقیقات اسلامی، تهاجم فرهنگی، ص ۷۸-۸۵).

نقش ماهواره در تهاجم فرهنگی و بروز جرایم

اکنون پخش مستقیم برنامه تلویزیونی غربی در کشورهای جهان سوم که تحت پوشش جهانی ماهواره قرار دارند تأثیرات عمیقی را بر ساخت اجتماعی و فرهنگی این جوامع وارد کرده و بحرانهای اخلاقی نوین را پدید آورده است بدون تردید امروز، برنده ترین اسلحه دشمن تهاجم فرهنگی به حساب می آید. به عنوان نمونه به این دو گزارش توجه شود به گفته یک مقام آگاه در حال حاضر ۹۷ ماهواره متعلق به ۱۵ کشور جهان برای مردم ایران برنامه های تلویزیونی پخش می کنند که برخی از این ماهواره ها بیش از ۲۰۰ کانال تلویزیونی را به صورت دیجیتال پخش می کنند. این منبع آگاه افزود از این تعداد ۶۰۰ شبکه تلویزیونی در سازمان صدا و سیما و برخی نهادهای نظامی، فرهنگی و اطلاعاتی، مونیتور می شود، بنابراین گزارش از این تعداد شبکه، ۱۱ شبکه آن به زبان فارسی است و اکثر آنها علیه نظام اسلامی ایران و نهادهای فرهنگی و اجتماعی برنامه پخش می کنند. (هفته نامه بصیرت، سال نهم، شماره ۲۶، ۸۲/۲/۱۰)

صهیونیست معروف «تتانیاهو» گفت: «برنامه های ماهواره، به مثابه یک نیروی شورش بسیار مؤثری عمل می کنند؛ بچه های ایرانی مسلماً لباس های زیبای را خواهند خواست که در شوهای تلویزیونی می بینند. آنها استخرهای شنا و شیوه زندگی فانتزی خواهند خواست» (روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۱/۶/۲۳؛ مجله مبلغان).

و هم چنین «۱/۶ تریلیون بیت، تبادل روزانه اطلاعات در دنیای اینترنت است» و طی یک سال گذشته (۸۲) سایت های فاسد و خشونت آمیز ۷۰٪ افزایش یافته است. (روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۱/۶/۲۳؛ مجله مبلغان).

قابل انکار نیست که آثار سوء این تبلیغات گریبان جامعه ما، خصوصاً برخی جوانان را نیز گرفته است، حال باید پرسید کدامین مکتب، و با ارایه چه طرحی و برنامه ای شعله های سوزان این فاجعه را مهار می کند؟

ماهواره در بسیاری از کشورها تخریب کننده ارزشهای دینی و ملی است. در ایران، میزان تخریب ارزشهای دینی در قرن جدید چشمگیر است. مسئولان فرهنگی باید بدانند که امروزه غرب می کوشد با کمک فناوریهای پیشرفته و بهره گیری از ماهواره و با ایجاد آشفتنگی در زبان و آداب و سنن و تاریخ، هویت جوانان را تغییر دهد. (تقوی، ۱۳۸۰، ص ۲۸۲) در نشریه نیوز ویک آمده است:

انقلاب جدیدی در ایران در حال شکل گیری است. امروز، جوانان ایرانی به یمن رادیوها و دیشهای ماهواره، از جهان خارج باخبرند و این عوامل نیرویی را برای یک انقلاب فرهنگی و سیاسی تشکیل میدهد. در اخبار بی بی سی چنین گزارش میکند: چنین به نظر میرسد که ماهواره در ایران در ضربه زدن به مظاهر اسلام، از همه گروههای مخالف حکومت، قدرت بیشتری دارد. ماهواره پدیده‌های است که در برابر ارزشهای اسلامی قد علم کرده است (نگارش، ۱۳۸۰، ص ۱۳۵) در این جا به برخی از جرایم و آسیب های ماهواره اشاره می کنیم.

نفی ولایت فقیه:

یکی از نمونه های بارز جنگ نرم نفی ولایت فقیه است عده ای با اعتقاد به اینکه ولایت فقیه حکم الهی نیست و در دین اسلام تشریح نشده است سعی در نفی و تضعیف آن می کنند و عده ای دیگری که به دین اسلام معتقد نیستند می گویند ولایت فقیه باعث استبداد و دیکتاتور در نتیجه نفی حاکمیت ملی می



شود تا از طریق نفی ولایت فقیه بر هدف خود که سلطه بر کشور های اسلامی است برسند در صورتی در قرآن کریم به موضوع ولایت فقیه اشاره شده است. «یا ایُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِی الْأَمْرِ مِنْكُمْ» (نساء: ۲۵) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از خدا اطاعت کنید و از رسول و اولو الامر خویش فرمان برید

ترویج سکولاریسم:

از جمله تهاجمات جنگ نرم فرهنگی در زمان ما ترویج تفکر جدایی دین از سیاست است (سکولاریسم) استکبار جهانی و شیفتگان غرب در یافته اند که مردم دنیا از زندگی سراسر مادی به تنگ آمده اند در جستجوی آرمانی هستند که بتواند خلا معنوی آنها را پر کند و آنها را از اسارت حاکمیت مستکبران نجات دهد و آنان از الگوی نظام جمهوری اسلامی با حاکمیت های ارزش های دینی وحشت دارند و سعی در ترویج جدایی دین از سیاست دارند (سروری، ۱۳۹۳، ص ۱۳۱).

ترویج فساد در جامعه:

ماهواره گندابی از فساد است که تیز های زراگین به سمت خانواده هدف گیری می کند مقام معظم رهبری در این زمینه می فرمایند «ماهواره واقعا گنداب فساد است که تیزهای زهر آگین خود را به سمت کشورها هدف گیری می کند..... با این همه اگر به دستورات قرآن عمل شود هیچ یکدام از ابزار و عوامل فساد نمی تواند کمترین اثر را بکند» (بیانات مقام معظم رهبری در دیدار با روحانیون و مبلغان، ۱۳۵۷/۲/۲۶) و در قرآن کریم برای مروجین گناه عذاب دردناکی در نظر گرفته شده است. «إِنَّ الَّذِینَ یُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِی الدِّینِ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِیمٌ فِی الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ» (نور: ۱۹) آنانی که دوست دارند فحشا را در بین اهل ایمان شایع سازند، در دنیا و آخرت عذاب دردناکی خواهند داشت .

ایجاد زودرس جنسی:

بدون تردید تماشای صحنه های جنسی یکی از اصلی ترین عوامل بلوغ زودرس است بلوغ زودرس، از دیگر پیامدهای دیدن چنین تصویرهایی به شمار می رود. به طور طبیعی، اگر نوجوان یا جوانی که چنین صحنه هایی را می بیند، شرایط ازدواج و تشکیل زندگی زناشویی را نداشته باشد، خواهد کوشید عطش کاذب خود را از راه های دیگر فرو نشاند. اینجاست که مشکلات اخلاقی دیگری مانند روابط نادرست و... پدید می آید (فتحی زاده، ۱۳۹۲، ص ۳۴)

فرهنگ سازی خشونت و جرایم:

قرار گرفتن در معرض وحشت و خشونت از خرد سالی آغاز می شود در طول زندگی ادامه می یابد فرهنگ جدیدی از صحنه های خشونت و وحشت تولید شده توسط ماهواره اشباع شده است و این امری است که به سرعت ناباورانه به عنوان بخشی از فرهنگ به جامعه و جوانان عرضه می شود. (سروری، ۱۳۹۳، ص ۲۰۱)

پیدایش روابط مثلثی:

پیدایش روابط مثلثی از دیگر آثار تماشای شبکه های ماهواره ای می باشد این سریال ها با نمایش سریال های آزاد کم اهمیت جلوه دادن تعصب های دینی و خانوادگی به ترویج بی قیدی پرداخته این امر باعث شده چه مرد و چه زن به داشتن روابط مثلثی ترغیب شده و نسبت به همسر خود بی قید و غیرت باشند. (همان، ۱۹۰)



ترویج خیانت زن وشوهر:

یکی از دلایل اصلی خیانت زن وشوهر مایوس شدن باسریال وفیلم های شبکه های ماهواره ای است به ویژه شبکه های فارسی زبان است وقتی یک زن به جهت تعهد در برابر خانواده از ارتباط با مردان دیگر پرهیز کند انبوهی از انحرافات از زندگی این زن ودیگران حذف می شود(عباسی ولدی، ۱۳۹۲، ص ۳۹)

از بین بردن قبح ارتباط دختر وپسر:

غرب تنها به قبح زدایی ارتباط دختر وپسر بسنده نکرده است هدف اصلی او در این زمینه ارزشی کردن این ارتباط وضد ارزشی کردن این ارتباط است. آنچه که در شبکه های ماهواره ای تبلیغ می شود این نیست که ارتباط دختر وپسر اشکال ندارد بلکه پیام اصلی این شبکه ها این است این چنین ارتباطی لازم وضروری بوده است.(همان، ص ۴۲) در صورتی که این ارتباط در قرآن کریم منع شده است «وَلَا تُتَّخَذَاتِ أَخْدَانُ» (نساء: ۲۵)

ترویج استعمال مشروبات الکلی:

اگر کسی در دوران گذشته در مضر بودن شراب خواری شک داشت امروزه این تردید از بین رفته است از نظر علمی ثابت شده است این کار برای مصرف کنندگان آن عواقب ناگواری دارد قرآن کریم با آگاهی از ضررهای میگساری قرن ها پیش از اثبات علم، به شدت از نوشیدن آن ما را بر حذر داشته است. ومهر تحریم بر آن زده است. جنایات جنسی، آدم کشی، ضرب وجرح، دزدی؛ ولگردی در بسیاری از موارد متعاقب استعمال نوشابه های الکلی رخ می دهد الکل شرم وحیاء را از بین می برد پرده های عفت را در هم می برد شخص را از کلیه قیودورسوم اجتماعی، مذهبی و اخلاقی آزاد کرده وندای وجدان را خفه می کند فرشته را تبدیل به شیطان می کند(سروری، ۱۳۹۳، ص ۱۳۶).

نتیجه:

۱. تهاجم فرهنگی جنگ علیه ملت وارزشهای فرهنگی وایدئولوژی اسلام وانقلاب اسلامی است نسبت به سایر تهاجمات موثرتر وعمیق تر است
۲. در حال حاضر ماهواره برنده ترین اسلحه دشمن در تهاجم فرهنگی است پیامد های ناگواری را بوجود آورده است از جمله نفی ولایت فقیه، ترویج سکولاریسم، ترویج فساد، بلوغ زودرس جنسی، فرهنگ سازی خشونت وجرایم، پیدایش روابط مثلی، ترویج خیانت زن وشوهر وترویج استعمال مشروبات الکلی.

منابع:

۱. قرآن کریم .
۲. احمدی، علی رضا علی احمدی، وسایرنویسندگان، شناخت فرهنگ، فرهنگ سازمان ومدیریت بر آن، انتشارات تولید دانش.
۳. تقوی دامغانی، ۱۳۵۸، رضا، تأملات فرهنگی، تهران، نشر نخل .
۴. جمشیدی، محمد حسین، ۱۳۷۴، تهاجم فرهنگی چیست، مجله علمی پژوهشی بسیج، شماره ۳ و ۴.
۵. روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۱/۶/۲۳؛ مجله مبلغان.



کنفرانس ملی چارسوی علوم انسانی

National Conference on 4 Corners on Humanities

شیراز، بهمن ماه ۹۴

۶. جدا ئی، اصغر، ۱۳۸۳، آمارها پرده بر می دارند، قم، چاپ اول.
۷. عباسی ولدی، محسن، ۱۳۹۲، بشقاب های سفره پشت بام مان، (خانواده و ماهواره) انتشارات جامعه الزهراء (علیها السلام) قم
۸. فتحی زاده، بررسی پیامدهای گسترش شبکه های ماهواره ای فارسی زبان بر هویت فرهنگی خانواده، فصلنامه علمی - تخصصی عملیات روانی سال نهم - شماره ۳۵ - زمستان و بهار ۹۲ - ۱۳۹۱۷
۹. سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۳،
۱۰. اوسروری، حجت الله، ۱۳۹۳، نقش ماهواره در زندگی، نشر جوانان، قم
۱۱. شورای سیاست ائمه جمعه، شماره ۱: ۵۷، گزارش، شماره ۲: ۷۵.
۱۲. نگارش، حمید، ۱۳۸۰، هویت دینی و انقطاع فرهنگی، تهران، نمایندگی ولی فقیه در سپاه،
۱۳. مهربانی فر، حسین؛ خلی لژاده، سید محمد مهدی، ۱۳۹۱، شبکه های ماهواره ای، نگاهی به ابعاد فرهنگی و حقوقی؛ تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت مطبوعاتی و اطلاع رسانی، دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها.
۱۴. مراکز تحقیقات اسلامی، ۱۳۷۸، تهاجم فرهنگی، ص ۷۸-۸۵، انتشارات مرکزی سپاه.
۱۵. مدیریت تحقیق و پژوهش، ۱۳۸۷، تهاجم فرهنگی، انتشارات مرکزی سپاه .
۱۶. هدایت خواه، ستار، و محمد حسین جمشیدی، تهاجم فرهنگی، مجله علمی پژوهشی بسیج، شماره ۴ و ۳.
۱۷. هفته نامه بصیرت، سال نهم، شماره ۲۶، ۸۲/۲/۱۰، ص ۴؛ مجله مبلغان، شماره ۴۳ .